

Catalogo Premio Ad'A 2014

PROGETTO E COORDINAMENTO EDITORIALE

Oscar Buonamano
Domenico Potenza

TESTI

Oscar Buonamano, Simonetta Ciranna,
Ettore De Lellis, Nicola Di Battista,
Antonio Di Marcantonio, Pasquale Felicetti,
Franco Frison, Domenico Potenza,
Carlo Pozzi, Tommaso Principi,
Massimiliano Savorra

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E REDAZIONE

Valeria Marzano

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Roberto Monasterio

Mostra Premio Ad'A 2014

PROGETTO

Giovanni Vaccarini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Valeria Marzano

REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO

Faraone Srl

Ufficio stampa Premio Ad'A 2014

AGENZIA PER L'ARCHITETTURA D'ABRUZZO

Valeria Marzano segreteria premio

CARSA THE THINKING COMPANY

CARSA Edizioni

PRESIDENTE

Roberto Di Vincenzo

AMMINISTRATORE DELEGATO,

DIRETTORE ARTISTICO

Giovanni Tavano

DIRETTORE EDITORIALE

Oscar Buonamano

RESPONSABILE PRODUZIONE

PICTURE EDITOR

Roberto Monasterio

DIREZIONE E REDAZIONE

Piazza Salvador Allende, 4

65128 Pescara • Italia

www.carsaedizioni.it

www.carsa.it

Tutte le fotografie di apertura dei progetti premiati e in parte dei progetti selezionati sono state realizzate in esclusiva per il *Catalogo Ad'A 2014* da Sergio Camplone

Opere concorrenti

Opere di architettura realizzate e completate tra il 1° gennaio 2000 e il 31 dicembre 2014.

I testi dei progetti pubblicati sul *Catalogo Ad'A 2014* sono stati forniti dai partecipanti ed elaborati dalla redazione. Le fotografie senza credito sono state fornite dai partecipanti.

Finito di stampare nel mese di agosto 2015
presso BIEFFE Industria Grafica, Recanati (Mc)

© Copyright 2015 CARSA Edizioni, Pescara
Tutti i diritti riservati

ISBN 978-88-501-0349-2

2014
premio architetture dell'adriatico
Ad'A

Il Premio Ad'A, Architetture dell'Adriatico 2014, pur essendo stato assegnato dalla Giuria, non è pubblicato per un contenzioso in corso sulla proprietà intellettuale dell'opera.

L'Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo e Carsa, organizzatori del Premio, hanno deciso di pubblicare, nelle pagine dedicate al Premio, alcuni progetti dello studio zero85 rappresentativi della realtà Adriatica e selezionati alla 15ª edizione della Biennale di Architettura di Venezia.

PREMIO AD'A ITALIA 2014

OBR Open Building Research
Museo Pitagora, Crotone

PREMIO AD'A 2014 ARCHITETTURE DELL'ADRIATICO

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo
CARSA the thinking company

Domenico Potenza *coordinamento*
Valeria Marzano *segreteria tecnica*

composizione della giuria
Nicola Di Battista *coordinatore*

Franco Frison
Tommaso Principi

progetti premiati

Ettore De Lellis
Edificio bifamiliare, Spoltore (Pe)

GAP AA Architetti Associati
Parco ginnico, Civitella Casanova (Pe)

Pino Sollazzo
Ampliamento Hotel, Ripalimosani (Cb)

studio [zeDa]+
Asilo nido comunale, Torre de' Passeri (Pe)

MENZIONE SPECIALE PREMIO AD'A 2014

studio [zeDa]+
Asilo nido comunale, Torre de' Passeri (Pe)

n!studio
Museo archeologico, Castel San Vincenzo (Is)*

PREMIO ARCHITETTURA DELLE PROVINCE D'ABRUZZO

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo
CARSA the thinking company

in collaborazione con
Ordini degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori delle province di
L'Aquila, Pescara, Teramo, Campobasso, Isernia

composizione della giuria
Consigli degli Ordini degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori delle province di
L'Aquila, Pescara, Teramo, Campobasso, Isernia

progetti premiati

PROVINCIA DI CAMPOBASSO
studio pdbassociati
RS residenza unifamiliare, Montenero (Cb)

PROVINCIA DELL'AQUILA
Buildinx studio + studio De Masi
Edificio post sisma, L'Aquila

PROVINCIA DI ISERNIA
Medir architetti
Ampliamento e riuso dell'Isernia Golf Club, Isernia

PROVINCIA DI TERAMO
nomadearchitetti
Casa Burrini, Mosciano Sant'Angelo (Te)

**Il progetto per il Museo Archeologico di n!studio è pubblicato, in accordo con la Giuria nella selezione dei Progetti Ospiti.*

PREMIO OFFICINA L'AQUILA 2014

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo
CARSA the thinking company

composizione della giuria
Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori della provincia di L'Aquila

progetto premiato

Buildinx studio + studio De Masi
Edificio post sisma, L'Aquila

PREMIO AAA GIOVANI ARCHITETTI

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo
CARSA the thinking company

composizione della giuria
Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo

progetto premiato

Maria Mascarucci
Villa unifamiliare in campagna, Bucchianico (Ch)

PREMIO AAA MENZIONE SPECIALE 2014

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo
CARSA the thinking company

composizione della giuria
Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo

progetto premiato

BAG Beyond Architecture Group
EVA eco villaggio autocostruito, Pescomaggiore (Aq)

SELEZIONE DEI PROGETTI OSPITI

Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo

progetti premiati

Lo spazio pubblico di Piazza Salotto e l'Huge Wineglass di Toyo Ito
Pescara

Il Nuovo Palazzo di Giustizia e le opere di Cucchi, Pistoletto, Spalletti
Pescara

Il complesso archeologico La Civitella
Chieti

L'Auditorium del Parco di Renzo Piano
L'Aquila

Temporary Concert Hall di Shigeru Ban
L'Aquila

Fondazione "Malvina MeneGaz" per le arti e le culture
Recupero del borgo medievale di Castelbasso_Te

Parco della Memoria di Sud'arch e Mn architectos
San Giuliano di Puglia_Cb

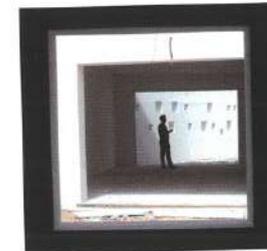
Museo archeologico di n!studio
Castel San Vincenzo_Is



Studio zeDa+

Nuovo asilo nido comunale

Torre de' Passeri_Pe_2011



Il nuovo asilo comunale di Torre de' Passeri è strutturato per ospitare 25 bambini da 0 a 3 anni provenienti anche dai comuni confinanti.

L'obiettivo era quello di creare una struttura low cost ma con un'alta qualità architettonica. Le scelte progettuali sono state influenzate in maniera determinante dalla natura del sito che, stretto tra gli edifici esistenti e con un orientamento sfavorevole non costituiva il contesto ambientale ideale verso il quale aprirsi. Partendo da queste criticità, è stato studiato un volume introverso ed autonomo capace di delimitare un nuovo contesto dalle condizioni ambientali adeguate, in cui gli ambienti interni fossero in diretta continuità con un nuovo ambiente esterno che diventasse il nuovo paesaggio da offrire ai bambini. L'edificio si configura come un recinto che avvolge l'architettura interna: in corrispondenza di 3 patii, gli spazi gioco all'aperto, il volume si svuota e filtra l'ambiente esterno e grazie a un sistema di piccoli fori genera giochi di luci e ombre che variando costituiscono per i bambini un grande stimolo percettivo e didattico.

La pianta è strutturata in modo che gli spazi per le attività diurne non interferiscano con gli spazi per il riposo, pur essendo collegati visivamente grazie ai vuoti dei patii con i quali costituiscono un *continuum* spaziale e cromatico.

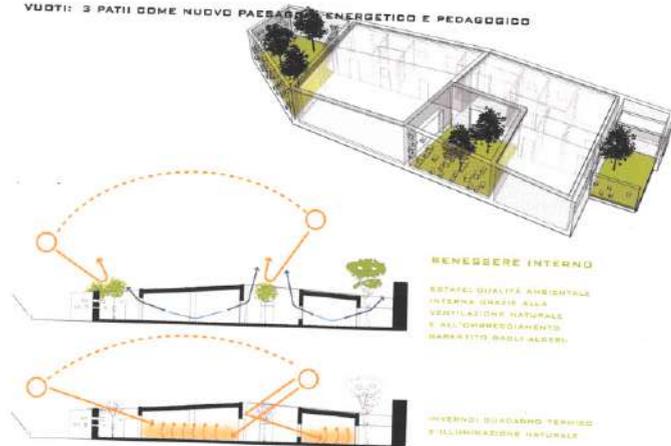
L'organizzazione degli spazi principali intorno ai patii ha anche lo scopo di migliorare la qualità ambientale ed energetica dei locali: in inverno garantiscono un adeguato guadagno termico ed una buona illuminazione naturale, mentre in estate grazie ai flussi di ventilazione naturale e all'ombreggiamento degli alberi assicurano il benessere interno.

Il colore dei pavimenti è stato usato come strumento didattico: gomma verde per la zona gioco, giallo ocra per la zona riposo, arancione per i bagni, bianco per gli spazi degli adulti. L'asilo è inoltre dotato di un impianto solare termico per ACS integrato con riscaldamento radiante a pavimento.

photo Sergio Camplone

1

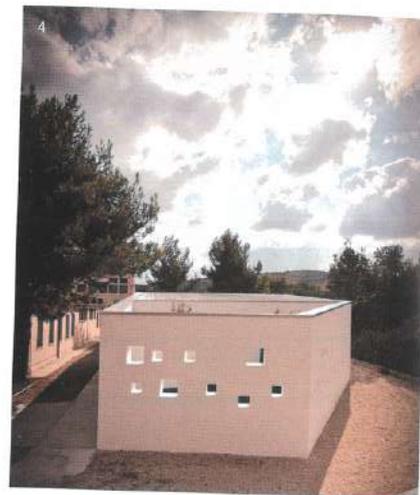
VUOTI: 3 PATII COME NUOVO PAESAGGIO ENERGETICO E PEDAGOGICO



BENESSERE INTERNO

ESTATE: QUALITÀ AMBIENTALE
INTERNA: GRAZIE ALLA
VENTILAZIONE NATURALE
E ALL'OMBREGGIAMENTO
MANTENUTO DALL'ALBERO

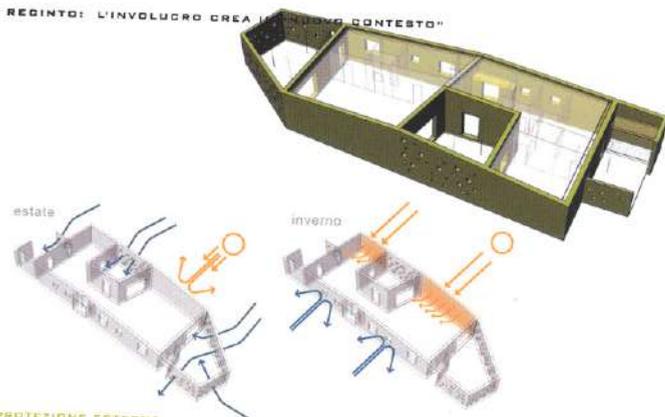
INVERNO: GUARDANDO TERAPIE
E ILLUMINAZIONE NATURALE



1. Il sistema dei vuoti.
2. Il sistema del recinto.
3. Il sistema dei pieni.
4. Il recinto.
5. Vista del patio dall'interno.
6. Vista dell'area gioco dal patio.

2

RECINTO: L'INVOLUCRO CREA UN NUOVO CONTESTO

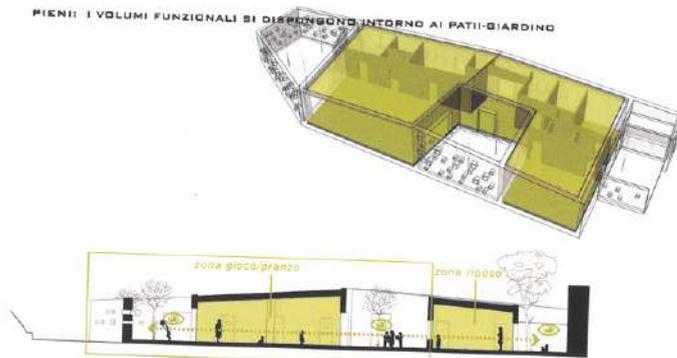


PROTEZIONE ESTERNA

L'INVOLUCRO HYBRID: IN ESTATE PROTEGGE DAL CALORE E GRAZIE AI FORI NEI PAVI FAVORISCE
LA VENTILAZIONE. IN INVERNO PROTEGGE DAL FREDDO E NELLE STERZE TERAPIE AGGIUNGA IL
CALORE GRAZIE ALL'ARRAMMAMENTO, RESTITUENDOLO ALL'INTERNO.

3

PIENI: I VOLUMI FUNZIONALI SI DISTINGUONO INTORNO AI PATII-GIARDINO



CONTINUITÀ SPAZIALE

GLI AMBIENTI INTERI E ESTERI NON SEPARANO MAI SI UNISCONO PER CREARE SPAZI UNICI
GRAZIE AI PATII, CHE CREANO UN CONTINUIUM SPAZIALE. E' ORGANIZZATO IN PARTICOLARE NEGLI SPAZI ACCOMPAGNATI
LA VILLA E I DUE PATII ADIACENTI DIVENTANO UN'UNICA GRANDE SPAZIALE. IL VUOTO DIVENTA UNO SPAZIO
E LA SCELTA DI UNO SPAZIO.

Nuovo asilo nido comunale

[Torre de' Passeri, Pescara]

Progetto architettonico
studio ZEDA+

Collaboratore
Nicola Petrone

Direzione lavori
Fabrizio Chella, Agnese Damiani

Strutture
Massimo De Virgiliis

Impianti
Roberto Ciardulli

Anno di progettazione
2009

Anno di realizzazione
2011

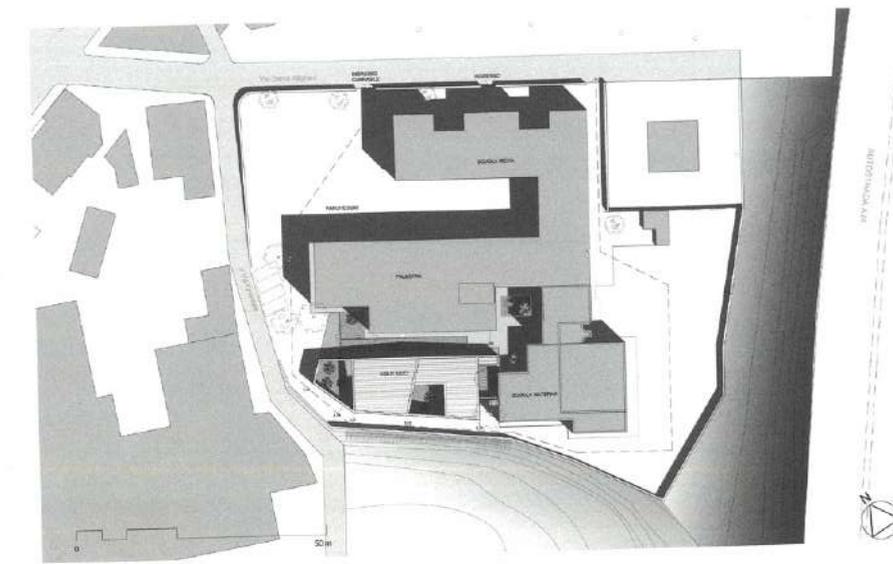
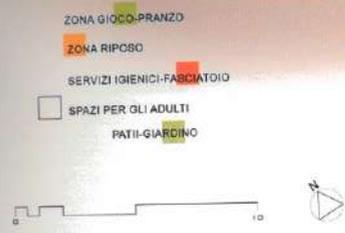
Committente
Comune di Torre de' Passeri

Imprese esecutrici
Cardinale srl
Aisam Generali Costruzioni

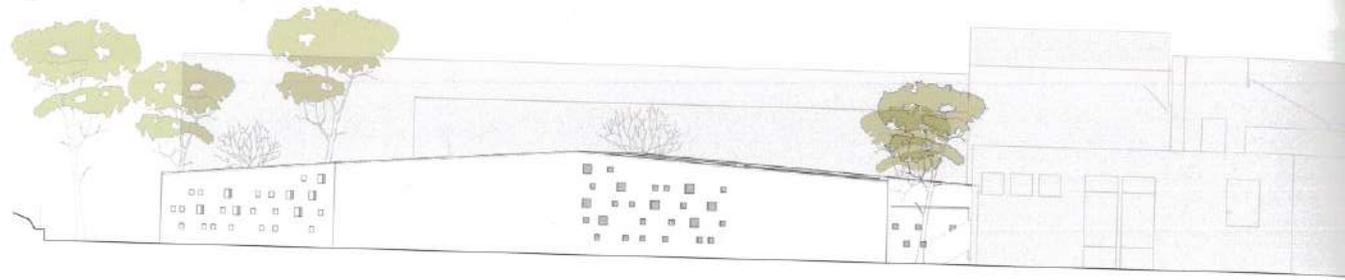




7. Il sistema dei piccoli fori del recinto.
 8. Dettaglio degli interni.
 9. Schema funzionale e distributivo.
 10. Planivolumetrico.



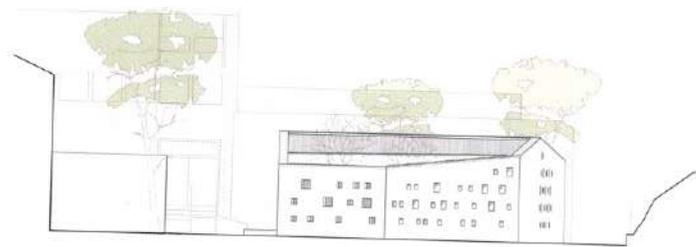
11



12



13

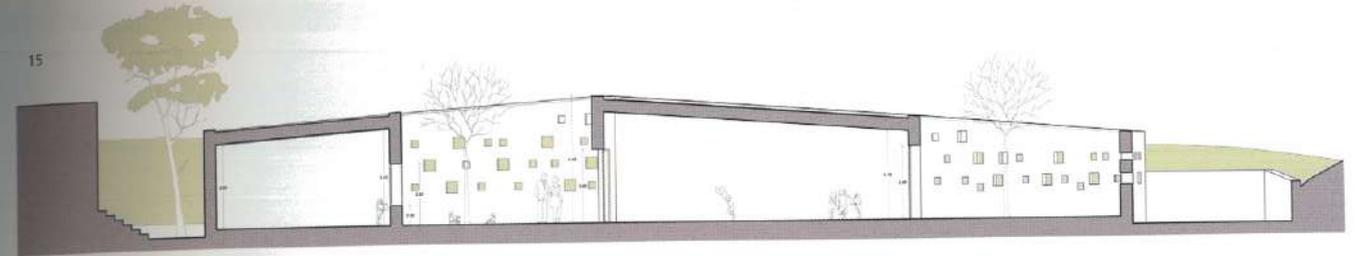


14

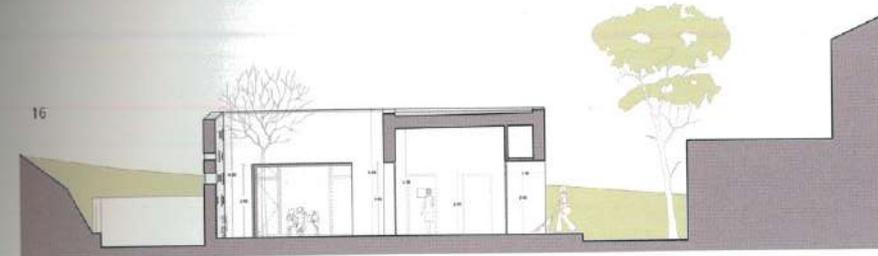


11. Prospetto sud ovest.
 12. Prospetto nord est.
 13. Prospetto nord ovest.
 14. Sezione sul patio ovest.
 15. Sezione longitudinale sui patii.
 16. Sezione trasversale.
 17, 18. Sezioni longitudinali sui volumi costruiti.

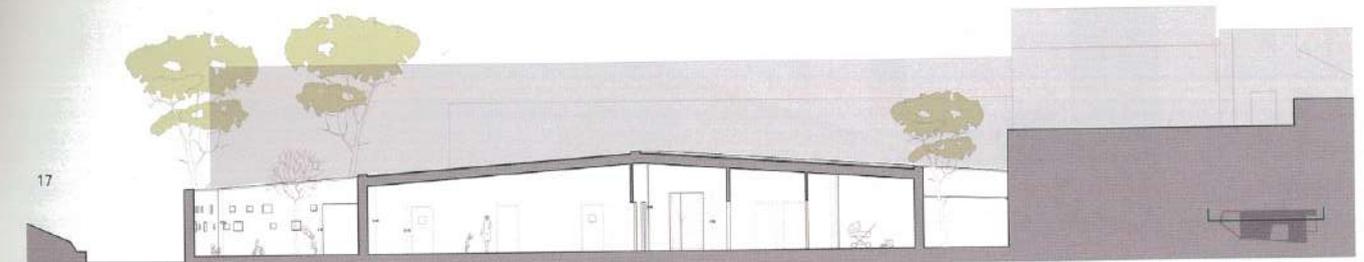
15



16



17



18

